

جهود المدرس في تطوير مهارة القراءة لدى الطلاب إعداد اللغة بجامعة السنة الاسلامية

Mahmul Aziz Rambe

Sekolah Tinggi Agama Islam As-Sunnah, Deli Serdang

mahmulazis25@gmail.com

الملخص

هدف هذه الدراسة لمعرفة كيف جهود المدرس في تنمية قدرة الطلاب بقراءة النصوص العربية، ثم كيف يتعامل المدرس مع بعض الطلاب الضعفاء في مهارة القراءة، وكيف جهود المدرس لإصلاح طلاقة القراءة وسلامة فهم المعاني (فهم المقروء). وأما منهج البحث المستخدم هو منهج الكيفي الوصفي، والطريقة التي يستخدمها الباحث لجمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والتوثيق، وخطة الآخر سبيل التثليث، بينما يقوم تحليل البيانات باستخدام طريقة التحليل الوصفي، ونتيجة البحث هي : إن جهود المدرس لترقية مهارة القراءة يكون استعداد المدرس قبل عملية الدراسة، تشجيع المدرس للطلاب ليتحمسوا في الدراسة والمراجعة وغيرها في الحياة اليومية حتى لا ينسى الطلاب ما درسوه في الفصل استخدام المدرس اللغة العربية عند التدريس وهذا يساعد الطلاب في ترقية مهارت اللغة.

الكلمة الرئيسية : جهود المدرس؛ التطوير؛ مهارة القراءة

Article Info

Article History:

Recived: 19-10-2023 Accepted: 13-11-2023 Publish: 26-12-2023



: 10.51590/alhimam.v3i1.616

في تعليم اللغة العربية ، هناك أربع مهارات لغوية يجب إتقانها ، وهي مهارة الاستماع ، ومهارة الكلام ، ومهارة القراءة ، ومهارة الكتابة¹. هذه المهارات الأربع لها علاقة مع بعضها البعض بحيث يمكن دعم إتقان مهارة واحدة من خلال إتقان ثلاث مهارات أخرى.

من بين المهارات الأربع الرئيسية المذكورة أعلاه ، تعد القراءة واحدة من المهارات الأساسية في تعلم اللغة العربية التي يجب أن يتقنها الطالب ، على الرغم من أن القراءة هي مهارة استقبال سلبية ، إلا أنها تحتاج إلى تطوير لأنه من خلال القراءة من الضروري أن يكتسب الطلاب المزيد من المعرفة الإخبارية وبعض الملاحظات. في بعض الدراسات المذكورة ، يمكن أن توفر القراءة فرصا لتحسين المهارات اللغوية مثل إثراء المفردات والقواعد وتأليف الفقرات والنصوص² ، يذكر أيضا أن تعلم القراءة يعني تعلم كيفية نطق المصطلحات وتحديد الكلمات وفهم معناها لقبول المعنى الوارد فيها. وبالتالي فإن تعلم القراءة أو باللغة العربية هو مهارة القرواهيت مهم جدا في جانب تعلم اللغة بحيث يجب أن تحظى عملية التعلم باهتمام جاد حتى يحصل الطلاب على تحسن في المهارات اللغوية وخاصة في مهارة القراءة³.

الغرض من مهارات القراءة يعني الحصول على المعلومات: أحد الأغراض الرئيسية للقراءة هو الحصول على المعلومات. من خلال القراءة ، يمكن للشخص اكتساب المعرفة والمعلومات والبيانات والقضايا الجديدة حول مواضيع مختلفة ، سواء كان ذلك في سياق التعليم أو العمل أو الحياة اليومية⁴ تهدف القراءة أيضا إلى فهم وتفسير النص المقروء ، يمكن للشخص استكشاف المعنى والإلهام والرسالة والأفكار الواردة في

¹ Halimatus Sa'diyah, "Upaya Peningkatan Pemahaman Teks Arab Pada Pembelajaran Maharah Al-Qiroah Melalui Media Quizizz," *Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 5, no. 2 (October 31, 2023): 91–99, <https://doi.org/10.47435/naskhi.v5i2.1320>.

² Raihan Fadillah Nasution and Rozaanah, "Ta'tsir Istikhdam Wasila al Bitoqot al Wamdiyah 'Ala Tarqiyah Maharotu al Qiroah al Tollab," *Al-Himam: Jurnal Ilmu Pendidikan & Bahasa Arab* 2, no. 2 (June 28, 2023): 1–14, <https://doi.org/10.51590/alhimam.v2i2.473>.

³ Eni Ernawati, "Penerapan Metode Qowaid Wa Tarjamah Dalam Meningkatkan Maharah Qiro'ah (Ketrampilan Membaca) Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII D MTsN 5 Kediri," *Salimiya: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam* 2, no. 4 (December 27, 2021): 183–97.

⁴ Mughniatur Rosidah, Umi Nur Azizah, and Ade Destri Deviana, "Implementation Method Amtsilati to Improving Abilities Great of Reading at Islamic Boarding School Mathooli'ul Anwar | Implementasi Metode Amtsilati Untuk Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiro'ah Di Pondok Pesantren Mathooli'ul Anwar," *An-Nahdloh : Journal of Arabic Teaching* 1, no. 1 (June 30, 2023): 32–38.

النصوص المكتوبة⁵. تسمح هذه القدرة للشخص بإنشاء رأى وتوسيع التفكير وصقل مهارات التفكير النقدي⁶. مشاركة المفردات واللغة أحد الأهداف المهمة للقراءة هو تطوير المفردات وتوسيع فهم اللغة. من خلال القراءة المنتظمة، يمكن أن يتعرض الشخص لمفردات وتعابير وعبارات وتركيبات لغوية جديدة يمكنها تحسين مهارات الاتصال والكتابة. من خلال قراءة الخيال أو الشعر أو الأعمال الأدبية الأخرى، يمكنك تخيل عوالم جديدة وشخصيات مثيرة للاهتمام وقصص ملهمة. هذه القدرة تثري الحياة وتسمح للمرء بالتفكير الإبداعي. تطوير المهارات التحليلية تساعد القراءة أيضا في تطوير المهارات التحليلية. في القراءة، يحتاج المرء إلى تحديد القضايا الحاسمة، والتعرف على العلاقة بين وجهات النظر المختلفة المهمة حديثا، وتقييم الحجج المقدمة في النص. هذه القدرة تعزز التفكير النقدي والمهارات التحليلية⁷.

بناءً على الوصف أعلاه، يمكن فهم أن جهود المعلم هي الجهود التي يبذلها المعلم لحل المشكلات التي واجهتها أثناء عملية التعلم، فلذلك يرغب الباحث في البحث عن الموضوع " جهود المدرس في تطوير مهارة القراءة لدى طلاب إعداد اللغة بجامعة السنة الإسلامية ديلي سيردانج.

لم يعد الإبداع في عصر اليوم نعمة، بل مهارة يمكن شحذها، لأنها ستكون دائما في حاجة إليها من قبل كل فرد، وخاصة جيل الألفية في مواجهة تحديات الحياة⁸. الإبداع نفسه وفقا لبعض الخبراء هو عملية تفكير تنتج أفكارا حقيقية ومبتكرة، وكذلك مناسبة ومفيدة وقابلة للتكيف في حل عقبة⁹.

هناك العديد من الدراسات ذات الصلة فيما يتعلق بنفس النوع، أولا جهود المعلمين في تحفيز الطلاب على تعلم اللغة العربية (البحث الوصفي في معهد نور الفلاح في قرية تنجونج مارولاك كيجامائن سي كائن

5 Laily Fitriani, "Pengembangan Bahan Ajar Maharah Qiroah Berbasis Karakter Di Perguruan Tinggi," An Nabighoh 20, no. 01 (2018): 1–18.

6 Farah Diana Manzilah, Fatimah Firdaus, and Ananda Nova Saraswati, "Penggunaan Metode Peer Teaching Dalam Pembelajaran Maharah Qiro'Ah Pada Shobahullughoh Di Msaa Uin Malang," in International Conference of Students on Arabic Language, vol. 4, 2020, 268–82.

7 Mutia Fauzia, "Penggunaan Teknik Permainan Berburu Tarkib Terhadap Kemampuan Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Materi Tarkib: Studi Eksperimen Pada Kelas V MIN 2 Cipamokolan Bandung" (UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2019).

⁸ Risna Rianti Sari, "Peran Guru dalam Pembelajaran Kreatif Bahasa Arab ditinjau dari Perspektif Al-Qur'an," *Arabia* 12, no. 2 (October 19, 2020): 1–18, <https://doi.org/10.21043/arabia.v12i2.7445>.

⁹ Anna Perry and Elena Karpova, "Efficacy of Teaching Creative Thinking Skills: A Comparison of Multiple Creativity Assessments," *Thinking Skills and Creativity* 24 (2017): 118–26.

منطقة لابهوان باتو الجنوبية) الكاتبة من هذا البحث جوويتا سيطمفول كانت الباحثة إحدى الطالبات في كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السنة الإسلامية، والفرق بين الباحثين هو أن الدراسة المذكور هدف جحود المدرس لتحفيز الطلاب وأما هذا البحث لتطوير إحدى مهارات لغوية وهي مهارة القراءة، وهذا بحث جديد من جانب الموضوع والمكان. البحث يكون لمعرفة جهود المدرس في تنمية قدرة الطلاب بقراءة النصوص العربية، معرفة تعامل المدرس مع بعض الطلاب الضعفاء في مهارة القراءة معرفة جهود المدرس لإصلاح طلاقة القراءة وسلامة فهم المعاني (فهم المقروء).

الطريقة المستخدمة هو البحث الكيفي بالمنهج التحليلي. فخطوط الطريقة المستعملة هي جمع البيانات التي يجدها الباحث عن طريق الملاحظة والمقابلة والوثائق، اختيار البيانات الملائمة وجمعها للوصول إلى غرض من أغراض البحث، وأخذ الخلاصة بعد أن مر به جمع البيانات و تبسيطها، كتابة البحث.

نتائج البحث والمناقشة

مهارة القراءة هي نشاط عقلي تمكن تفسير الرموز التي يتلقها القارئ عن طريق عينيهِ وتتطلب هذه الرموز فهم المعنى.¹⁰ ومن أهداف القراءة منها : (١) لمعرفة النصوص المكتوبة، (٢) لترجمة، (٣) لفهم المعلومات، (٤) لفهم معنى الكلمات، (٥) لفهم معنى الاتصال من الجمل الواحدة، (٦) لتفسير القراءة وغيرها. وهناك أهداف خاصة للقراءة وهي : (١) الحصول على معلومات واقعية، (٢) الحصول على معلومات حول أي شيء خاصة وإشكالها (٣) إجراء مقارنة بين المفاهيم أو المصطلحات الواردة في المادة المقروءة (٤) متعة للنفس (٥) والاستفادة من الفراغات.¹¹

بعد أن قام الباحث بالمقابلة والملاحظة وجد الباحث جهود المدرس لترقية مهارة القراءة لدى طلاب إعداد اللغة نجاح الطلاب في الدراسة لا يمكن فصله من المدرس الجيد أي لا بد من ارتباط بينهما، فلا يمكن أن

¹⁰ Aqif Khilmia, "تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها," *Arabia* 11, no. 2 (October 18, 2019): 29–42, <https://doi.org/10.21043/arabia.v11i2.5520>.

¹¹ Zulli Umri Siregar, "استراتيجية مهارة القراءة في نظرية ستيفين," *Izdihar: Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature* 1, no. 1 (2018): 105–27, <https://doi.org/10.22219/izdihar.v1i1.6566>.

يكون الطلاب متميزين في الدراسة ولكن المدرسين ضعفاء. فمن جهود مدرسي القراءة في قسم إعداد اللغوي لترقية مهارة الطلاب : ١) استعداد المدرس قبل عملية التدريس، ٢) تعامل المدرس الجيد مع جميع الطلاب، وتوجيههم وتشجيعهم لكثرة القراءة داخل الفصل وخارجه، حتى يكون متميزين، ٣) إصلاح أخطاء الطلاب التي تتكرر دائما، كأخطائهم في نطق الحروف التي تشابهت مخارجها، ٤) استخدم المدرس اللغة العربية أثناء الدراسة، ٥) تقييم المدرس الجيد، كسؤال المدرس أثناء الدراسة للطلاب إذا كان هناك الطلاب الذين لم يفهموا، وتوجيه المدرس الطلاب لتحليل التدريبات أو التمرينات بعد الشرح أو إعطاء واجب المنزلي لهم، وأيضا مناقشة أجوبة التدريبات بين الطلاب والمدرس قبل الدراسة في الحصة الآتية، ٦) الخلاصة.

يواجه المعلمون دائما في أداء واجباتهم المهنية خيارات مختلفة ، لأن الواقع في الميدان في بعض الأحيان لا يتطابق مع التوقعات، يمكن ملاحظة أن دور المعلمين كمعلمين في الفصل الدراسي لا يركز فقط على إعطاء المعرفة ونقلها ، ولكن أكثر من ذلك يحاول المعلمون أيضا أن يكونوا قادرين على فهم الطلاب والتعرف عليهم أولا. المعلمون كمرشدين لأنشطة التدريس والتعلم اليومية ، يتعين على المعلمين أحيانا مواجهة الطلاب الذين يواجهون صعوبات. في مواجهة هذا ، يجب على المعلمين اتباع نهج شخصي لتوجيه الطلاب. الغرض من التوجيه الذي يقوم به المعلمون هو مساعدة الطلاب الذين يواجهون صعوبات ، حتى يتمكن هؤلاء الطلاب من حل الصعوبات التي يواجهونها بأنفسهم. كنتيجة للمقابلات مع معلمي اللغة العربية ، يحاولون تحسين مخارج الحروف خاصة بحروف مختلفة عن لغتهم وأيضا توجيه الطلاب للاستماع إلى تسجيلات أو مقاطع فيديو للمحاضرات باللغة العربية كثرة القراءة من الكتب كوسيلة لتحسين أو ممارسة القراءة . بناء على معلومات نتائج المقابلة التي أجراها الباحث، يمكن ملاحظة أن دور معلم اللغة العربية كدليل جيد جدا للمساعدة في إكمال مهام الطلاب وتعليم الطلاب. لتكون قادرة على حل الصعوبات التي يواجهونها بأنفسهم سيتم تشكيل شخص مستقل.

المعلم كمدير للفصل، يعني مهارات المعلم لخلق والحفاظ على ظروف التعلم المثلى واستعادتها عندما يكون هناك اضطراب في عملية التعلم. يمكن تحقيق حالة التعلم المثلى إذا كان المعلم قادرا على تنظيم الطلاب والمرافق التعليمية والتحكم فيها في جو لطيف لتحقيق أهداف التعلم. العلاقة الجيدة بين المعلمين والطلاب هي شرط لنجاح مديري الفصول. كمدير فصل، يجب أن يكون المعلمون قادرين على إدارة الفصل الدراسي كبيئة تعليمية وجانب من جوانب البيئة المدرسية التي تحتاج إلى تنظيم. وجاء في المقابلة تصريح مدرس اللغة العربية "خلال الدرس سأنتبه كمدرس إلى حالة الطلاب وحالتهم، فإذا شعروا بالملل في الساعة الأولى فسأستخدم في الساعة التالية طريقة أخرى وأحيانا أخذ الطلاب للدراسة معا في المكتبة وكذلك مشاهدة محاضرات قصيرة باللغة العربية. بناء على ما كشفه مدرس اللغة العربية من أن يقلل من تشبع الطلاب في الفصل ويجعلهم متحمسين لتلقي الدروس، عادة ما يستخدم المعلمون طرقا مختلفة تجعل الطلاب متحمسين مرة أخرى أو مهتمين بتعلم اللغة العربية. بناء على ذلك، فإن الغرض من إدارة الفصل الدراسي هو توفير أو استخدام مرافق الفصول الدراسية لمختلف أنشطة التعلم والتعليم لتحقيق نتائج جيدة. التدريس الناجح هو إذا تمكن المعلم من توفير المواد للطلاب بوسائل وأساليب مثيرة للاهتمام، وخلق وضع تعليمي موات في الفصل الدراسي من أجل خلق تفاعل نشط، يمكن تطبيق اللغة العربية في التعلم مع نماذج التعلم المختلفة. جنبا إلى جنب مع تطور العلوم، وخاصة المتعلقة باللغة، كان هناك العديد من نماذج التعلم التي يمكن تطبيقها من قبل المعلمين. في نموذج التعلم القائم على التكنولوجيا، يمكن تعديل استخدام وسائل الإعلام وأساليب التعلم وفقا للاحتياجات.

يعني المعلمون كمتظاهرين أنه في التفاعلات التعليمية لا يمكن فهم جميع المواد التعليمية من قبل الطلاب بسهولة، وخاصة الطلاب الذين لديهم ذكاء معتدل إلى أقل. يجب أن يحاول المعلم مساعدته من خلال إظهار ما يتم تدريسه بشكل غير صحيح، بحيث يتماشى ما يريده المعلم مع فهم الطلاب. يمكن ملاحظة أن دور المعلم كمتظاهر جيد جدا، ليس فقط نظريا في الفصل، ولكن أيضا القيام بممارسة مباشرة حتى يفهم الطلاب الدروس المقدمة. بالإضافة إلى ذلك، يحصل الطلاب بشكل غير مباشر على الشجاعة للظهور أمام

أصدقائهم. وبالتالي، من خلال دور المعلم كمعيد، يجب على المعلم إتقان المادة أو الموضوع المراد تدريسه وتطويره. ثم سيثري نفسه بالعلوم المختلفة كشرط في أداء واجباته، كمعيد حتى يفهم الطلاب حقا ما يتم نقله. المعلمون كمحفزين، من المفهوم أن الدافع الأساسي هو جهد واع للتحرك والتوجيه والحفاظ على سلوك الفرد بحيث يتم تشجيعه على التصرف للقيام بشيء ما لتحقيق أشياء أو أهداف معينة. يقال إن التعلم يكون ناجحا إذا كان لدى الطلاب الدافع في التعلم بحيث يتم تشكيل سلوك تعلم فعال للطلاب. لذلك، فإن دور المعلم ليس فقط نقل المعرفة بالموضوع إلى الطلاب، ولكن أيضا كحافز للطلاب ليكون لديهم حماس كبير للتعلم. يجب أن يكون المعلمون قادرين على تنمية وتحفيز جميع الإمكانيات الموجودة في طلابهم وتوجيههم للاستفادة من إمكانياتهم بشكل مناسب، حتى يتمكن الطلاب من الدراسة بجد لتحقيق الأهداف المرجوة. المعلمون الذين ينجحون في تحفيز طلابهم هم أولئك الذين يمكنهم توفير الأمل، مهما كانت نتائج الجهود التي يبذلها الطلاب. وبالمثل، يقدم معلمو اللغة في أرب المشورة والتشجيع حتى يكون الطلاب مهتمين ومتحمسين للمشاركة في التعلم. المعلم دائما ينهي أو يغلق التعلم لذلك أنصح الطلاب دائما بأن اللغة العربية ليست صعبة طالما أننا نريد أن نتعلمها، عندها سيكون الأمر سهلا وأنا أيضا أحفزهم، على القيام بالمهام التي أعطيها لأنه في الاجتماع القادم ستكون هناك أشياء جديدة وممتعة من اليوم

لقد طرح الباحث البيانات أعلاها من جهود المدرس في تطوير مهارة القراءة لدى الطلاب إعداد اللغة بجامعة السنة الإسلامية، يبدأ الباحث بطرح البيانات عن كيفية إسهام المدرس القراءة في تطوير مهارة القراءة لدى الطلاب إعداد اللغة بجامعة السنة الإسلامية. فوجد الباحث نتائج البحث وهي :

١ - النتيجة الأولى أن جهود المدرس لترقية مهارة القراءة لدى طلاب إعداد اللغة يكون حول استعداد المدرس قبل عملية الدراسة كقراءة المواد قبل التدريس، ولا ينسى المدرس توجيه الطلاب ليكتثروا من القراءة حتى يتفوق مهارتهم في القراءة، وكذلك تشجيع المدرس للطلاب ليتحمسوا في الدراسة والمراجعة وحفظ المفردات وتطبيق اللغة العربية في حياة اليومية حتى لا ينسى الطلاب ما درسوه في الفصل. ومن جهود المدرس في ترقية مهارة القراءة لدى الطلاب هو إصلاح أخطاء الطلاب التي تتكرر

دائماً، كأخطائهم في نطق الحروف التي تشابهت مخارجها، وأيضا استخدم المدرس اللغة العربية عند التدريس وهذا يساعد الطلاب في ترقية مهارتهم، ومنها أيضا تقييم المدرس الجيد، كسؤال المدرس أثناء الدراسة للطلاب إذا كان هناك الطلاب الذي لم يفهم، وتوجيه المدرس الطلاب لتحليل التدريبات أو التمرينات بعد الشرح أو إعطاء واجب المنزلي لهم، وأيضا مناقشة أجوبة التدريبات بين الطلاب والمدرس قبل الدراسة في الحصة الآتية، وفي الأخير أعطى المدرس الخلاصة من الدرس ليثبت المعلومات عند الطلاب.

٢ - النتيجة الثانية من هذا البحث أن المدرس لا يعد مفردات المنهج لأن الدرس يكون متسلسل، وكذلك كشف الحضور الذي أعده القسم. وكذلك خطة التدريس. ولا يعد المدرس شرائح التعلم قبل الدرس لأن استخدام الكتاب يكفي كما قال المدرس.

وفي عملية الدراسة يبدأ المدرس بالتحية، ثم يقوم المدرس بإعداد السبورة، وشرح بكتابة التاريخ، وعنوان الوحدة، والدرس. قبل البدء بالدراسة يقوم المدرس بمراجعة واجب المنزلي أو الدرس السابق، وبعد ذلك بدأ المدرس بتمهيد الدرس والمناقشة مع الطلاب، ثم يقوم المدرس باختيار المفردات الجديدة التي لا يفهم الطلاب معانيها بالسياق، يقوم المدرس بالقراءة الصامتة ثم أمر الطلاب بقراءة النص سراً دون صوت، للفهم والاستيعاب، بعد ذلك يقوم المدرس بالقراءة الجهرية واختار بعض الطلاب لقراءة أجزاء من النص، ثم طبق المدرس في التدريبات والأجوبة، وفي الأخير كلف المدرس الطلاب بواجب المنزلي، ولكن بعض المدرس لا يعطي الواجب لأن الدرس طويل. وبعد انتهاء الدرس يقوم بعض المدرس بإعطاء التقييم في آخر الدرس أو أثناء الدرس، وبعضهم في أول الدرس. كما قام الباحث بمقابلة المدرس الأول.

٣ - النتيجة الثالثة من هذا البحث أنه وجد الباحث أن المدرسين لديهم الطرق في معاملتهم مع جميع طلابهم، فكما عرفنا أن قدرة الطلاب تختلف بعضهم بعضا. فطرق التدريس التي يستخدمها المدرس سهلة مثل: طريقة القواعد والترجمة، بين المدرس الدرس حتى يفهم الطلاب فإن لم يفهم يترجم

المدرس الدرس باللغة الإندونيسية ، يأمر المدرس الطلاب الذي لم يفهموا بالسؤال إلى الأصدقاء الذين يفهمون. ووسائل التعليمية التي يستخدمها المدرس لتسهيل فهم الطلاب في مهارة القراءة هي: السبورة، الكتاب، القلم ومكبر الصوت. ولم ينس المدرس بإعطاء طلابه واجب الخاص مثل: حل التدريبات وكثرة القراءة في السكن. وأما أسلوب المدرس في فهم الطلاب في تدريس مهارة القراءة هي: توجيه المدرس طلابه بزيارة المكتبة وقراءة الكتاب متنوّعة من الكتاب العربية. ثم يأمر المدرس طلابه بكثرة المراجعة الدرس الماضي.

٤ - والنتيجة الرابعة من هذا البحث أن جهود المدرس لإصلاح تطبيق مخارج الحروف يكون أحيانا في أثناء الدرس، لأنه تم العثور على أخطاء قليلة، كما قام الباحث بمقابلة المدرس الثاني، مثلا: في حرف ص، ض، ظ، وحروف المتشابهة. ومنها جهود المدرس لإصلاح طلاقة القراءة، كما قام الباحث بمقابلة المدرس الثالث، أنه يأمر طلابه أن يقرأ الكتاب في زقاق الفصل حتى يسمع الصوت الذي ينطق به بوضوح. وجهود المدرس في سلامة فهم المعاني (فهم المقروء)، يوجّه المدرس طلابه بحفظ المفردات الغريبة ليكون الدرس أسرع ما يمكن، لأن قلة المفردات كانت سببا في بطئ الدرس خاصة في مهارة القراءة. وبعض المدرس كما قام الباحث بمقابلة المدرس الأول أنه يأمر طلابه أن يقرأ الكتاب دون الترجمة الإندونيسية كي يتعود الطلاب بالكلمة العربية وهو يستخدم الطريقة المباشرة يعني يترجم العربية بالعربية عند الدراسة.

٥ - والنتيجة الخامسة من جهود مدرس القراءة خارج الفصل أن يقوم المدرس بتوجيه الطلاب إلى قراءة النص في السكن ليكون الطلاب في استعداد تام لمقابلة درس الغد. يقوم المدرس بسائل الطلاب عن الصعوبات في حصة القراءة. طلب المدرس من الطلاب حل تدريبات الاستعاب والمفردات في الفصل. يقوم المدرس باختيار بعض الطلاب لقراءة فقرة النص في قراءة جهرية.

إن جهود المدرس لترقية مهارة القراءة لدى طلاب إعداد اللغة يكون استعداد المدرس قبل عملية الدراسة كقراءة المواد قبل التدريس، ولا ينس المدرس توجيه الطلاب ليكثروا من القراءة حتى يتفوق مهارتهم في القراءة، ثم أن تشجيع المدرس للطلاب ليتحمسوا في الدراسة والمراجعة وحفظ المفردات وتطبيق اللغة العربية في حياة اليومية حتى لا ينسى الطلاب ما درسوه في الفصل. ومن جهود المدرس في ترقية مهارة القراءة لدى الطلاب هو إصلاح أخطاء الطلاب التي تتكرر دائماً، كأخطائهم في نطق الحروف التي تشابهت مخارجها واستخدام المدرس اللغة العربية عند التدريس وهذا يساعد الطلاب في ترقية مهارتهم. واقتراحات ؛ رجاء للمدرس أن يعد مفردات المناهج والتحضير ليكون عملية التدريس مرتبة وتكون النتيجة جيدة وأن لا يعتمد المدرس من كتاب المقرر فقط ويزيد المعلومات من الكتب الأخرى، وللطلاب أيضاً يرجى للطلاب كثرة المراجعة، القراءة التكلم العربية.

المراجع

- Ernawati, Eni. "Penerapan Metode Qowaid Wa Tarjamah Dalam Meningkatkan Maharah Qiro'ah (Ketrampilan Membaca) Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII D MTsN 5 Kediri." Salimiya: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam 2, no. 4 (December 27, 2021): 183–97.
- Fauzia, Mutia. "Penggunaan Teknik Permainan Berburu Tarkib Terhadap Kemampuan Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Materi Tarkib: Studi Eksperimen Pada Kelas V MIN 2 Cipamokolan Bandung." UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2019.
- Fitriani, Laily. "Pengembangan Bahan Ajar Maharah Qiroah Berbasis Karakter Di Perguruan Tinggi." An Nabighoh 20, no. 01 (2018): 1–18.
- Khilmia, Aqif. "تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها." Arabia 11, no. 2 (October 18, 2019): 29–42. <https://doi.org/10.21043/arabia.v11i2.5520>.
- Manzilah, Farah Diana, Fatimah Firdaus, and Ananda Nova Saraswati. "Penggunaan Metode Peer Teaching Dalam Pembelajaran Maharah Qiro'Ah Pada Shobahullughoh Di Msaa Uin Malang." In International Conference of Students on Arabic Language, 4:268–82, 2020.
- Nasution, Raihan Fadillah, and Rozaanah. "Ta'tsir Istikhdam Wasila al Bitoqot al Wamdiyah 'Ala Tarqiyah Maharotu al Qiroah at Tollab." Al-Himam: Jurnal Ilmu Ilmu Pendidikan & Bahasa Arab 2, no. 2 (June 28, 2023): 1–14. <https://doi.org/10.51590/alhimam.v2i2.473>.

- Perry, Anna, and Elena Karpova. "Efficacy of Teaching Creative Thinking Skills: A Comparison of Multiple Creativity Assessments." *Thinking Skills and Creativity* 24 (2017): 118–26.
- Rosidah, Mughniatur, Umi Nur Azizah, and Ade Destri Deviana. "Implementation Method Amsilati to Improving Abilities Great of Reading at Islamic Boarding School Mathooli'ul Anwar | Implementasi Metode Amsilati Untuk Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiro'ah Di Pondok Pesantren Mathooli'ul Anwar." *An-Nahdloh : Journal of Arabic Teaching* 1, no. 1 (June 30, 2023): 32–38.
- Sa'diyah, Halimatus. "Upaya Peningkatan Pemahaman Teks Arab Pada Pembelajaran Maharah Al-Qiroah Melalui Media Quizizz." *Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 5, no. 2 (October 31, 2023): 91–99. <https://doi.org/10.47435/naskhi.v5i2.1320>.
- Sari, Risna Rianti. "Peran Guru dalam Pembelajaran Kreatif Bahasa Arab ditinjau dari Perspektif Al-Qur'an." *Arabia* 12, no. 2 (October 19, 2020): 1–18. <https://doi.org/10.21043/arabia.v12i2.7445>.
- Siregar, Zulli Umri. "استراتيجية مهارة القراءة في نظرية ستيفين." *Izdiyar : Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature* 1, no. 1 (2018): 105–27. <https://doi.org/10.22219/izdiyar.v1i1.6566>.