Al-Himam

تأثير استخدام الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة "*Animation Video*" على استيعاب المفردات لدى بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

Rahmad Ilahi[1], Salsa Ikhlasiyah[2], Arbonas Lubis[3]
[1]King Saud University, Saudi Arabia
[2,3]Sekolah Tinggi Agama Islam As-Sunnah, Deli Serdang
(ikhlasiyahsalsa@gmail.com)

الملخص

الهدف من هذا البحث معرفة تأثير استخدام الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة على إستيعاب المفردات لدى الطلاب في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة علي بن أبي طالب بندر لابوهان سومطرة الشمالية لتطوير استيعاب المفردات. والمنهج المستخدم هو المدخل الكمي بالنوع التجريبي مع تصميم البحث *true experimental design* بالنوع *posttest-only control design* وطريقة تحليل البيانات هي الإحصائية وباستخدام برنامج SPSS ١٨. أما النتيجة الإختبار البعدي للفصل الضابطي معدلها ٥٦,٥، وأما النتيجة الاختبار البعدي للفصل التجريبي معدلها ٧٣. نتيجة *singnificant 2-tailed* الاختبار-T هي٠,٠٠٠أصغر من ٠,٠٥. فهذا المراد أن والفرضية العدمية (Ho) مردودة والفرضية التبدلية (Ha) مقبولة. الخلاصة وجود التأثير باستخدام الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة على استيعاب المفردات لدى الطلاب في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة علي بن أبي طالب بندر لابوهان سومطرة الشمالية.

الكلمات الرئيسية: الوسيلة التعليمية؛ الرسوم المتحركة؛ استيعاب المفردات.

Article Info
Article History:
Recived: 15-07-2023 Accepted: 13-11-2023 Publish: 26-12-2023
: 10.51590/alhimam.v3i1.511

المقدمة

الوسيلة التعليمية هي وسيلة للتوضيح. وفقا NEA *(National Educational Assosiation)*، فإن الوسيلة التعليمية هي شكل من أشكال الاتصال المطبوع والسمعي البصري ومعداته. يجب أن تكون الوسيلة التعليمية قادرة على التلاعب بها ومرئية ومسموعة ومقروءة مع الأدوات التي تستخدم بشكل جيد في أنشطة التعليم والتعلم ويمكن أن تؤثر على تأثير البرامج التعليمية.[١] الوسيلة التعليمية أداة حسية تعتمد على مخاطبة حواس الطلاب، خاصة حاستى السمع والبصر؛ بغية إبراز المعارف والمعلومات المراد تحصيلها. واستخدام الوسائل التعليمية في موافق التعلم أصبح ضرورة تربوية نتيجة للانفجار المعرفى والتكنولوجي، وتعدد مصادر المعرفة وأوعيتها.[٢] تقصد الوسائل التعليمية هي كل ما يستعين به المعلم على تعليم في أمثلة صوره، وتوضيح المادة التعليمية في نفوس الطلاب وعقولهم، على اختلاف مستوياتهم العقلية ومراحل التعليمية.[٣]

أحد أنواع الوسائل هي الوسيلة السمعية البصرية. والنظارية الرئيسية في معنى هذه الوسيلة وفقا لسنكي في كتاب الوسائل التعليمية القائمة الصناعية ٤٠،٠ الذي كتبه جوناوان وأسنيل العيدة أريتونجا، فإن الوسيلة التعليمية السمعية والبصرية هي مجموعة من الأدوات التي يمكنها عرض الصور والصوت. تشكل مجموعة الصور والأصوات نفس شكل الكائن الأصلي.[٤] والوسيلة السمعية والبصرية هي وسيلة يمكن سماعها ورؤيتها في نفس الوقت. ونحو من هذه الوسيلة هي فيديو الرسوم المتحركة *(Animation Video)*.

---

[1] Asni Furoidah, "Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-Fusha* 2, no. 2 (2020). https://ejournal.inaifas.ac.id/index.php/alfusha/article/view/358.

[2] Raihan Fadillah Nasution and Rozaanah, "Ta'tsir Istikhdam Wasila al Bitoqot al Wamdiyah 'Ala Tarqiyah Maharotu al Qiroah at Tollab," *Al-Himam: Jurnal Ilmu Ilmu Pendidikan & Bahasa Arab* 2, no. 2 (June 28, 2023): 1–14, https://doi.org/10.51590/alhimam.v2i2.473.

[3] Almannah Wassalwa Salwa, Masykuri Masykuri, and Hamidatul Iflah, "PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP MAHARAH AL-KITABAH," *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 2 (July 27, 2021): 141–44, https://doi.org/10.35316/lahjah.v2i2.141-144.

[4] Gunawan dan Asnil Aidah Aritonga, *Media Pembelajaran Berbasis Industry 4.0*, h. 58.

أن توفر الوسيلة السمعية والبصرية المتعة لأن الطلاب لهم زيادة حاسة البصر والسمع إلى أقصى حد ويميلون إلى ملاءمة أسلوب التعلم للطلاب الذين يميلون إلى أن يكونوا مرئيين، وسمعيين، وسمعيين بصريين.[٥] ستكون هذة الوسيلة قادرة على تنشيط حاستين، وهما السمع والرؤية في نفس الوقت.

الرسوم المتحركة هي فيديو ناتج عن معالجة الصورة بحيث يصبح فيديو، وهي نوع من الوسيلة المرئية والمسموعة، وذلك لوجود حركة أو صور وصوت.[٦] آراء عدة خبراء تتعلق بتعريف فيديو الرسوم المتحركة عرّف سوليستيو فيديو الرسوم المتحركة بأنه عرض سريع لسلسلة من الصور الثابتة التي تخلق الوهم بالحركة.[٧] عرف بوسكا ونورث وود فيديو الرسوم المتحركة بأنه سلسلة من الإطارات المتتابعة، إطار واحد منفصل، في وقت مسجل، أو معروض رقميا.[٨] فتكون هذه النظريات الداعمة في معنى الوسيلة فيديو الرسوم المتحركة. الاستنتاج أن فيديو الرسوم المتحركة هو وسيلة التي عرض الأصوات والصور التي يمكنها التتحرك. تشكل مجموعة الصور والأصوات نفس شكل الكائن الأصلي.

تعلم المفردات لا يقف وحده. لا يكون تدريس المفردات كمادة قائمة بذاتها بل ترتبط ارتباطا وثيقا بتعلم الأخر.[٩] والاستنتاج أن استيعاب المفردات هو قدرة على فهم معاني المفردات واستخدامها وظيفيا في المهارات اللغوية الأخرى منطوقة أو مكتوبة. وإن كان إتقان المفردات جيدا، فتكون الكفاءة اللغوية جيدا.

---

[5] Neneng Sri Neneng Sri Wulan et al., "Pelatihan Pemanfaatan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Menyimak Cerita Bagi Siswa Sekolah Dasar Di Purwakarta," *IJOCSEE* 2, no. 1 (2022): 65–70.

[6] Nikmatul Makfiro, Anisatu Thoyyibah, and Lailatul Mauludiyah, "Improvement of Learning Arabic Interest by Using Animation Video in Students' Junior High School," *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 6, no. 1 (2022): 19–44.

[7] Siti Khomaidah and Nyoto Harjono, "Meta-Analisis Efektivitas Penggunaan Media Animasi Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Ipa," *Indonesian Journal Of Educational Research and Review* 2, no. 2 (2019): 143, https://doi.org/10.23887/ijerr.v2i2.17335.

[8] Wilda Yumna Safitri, Heri Retnawati, and Imam Rofiki, "Pengembangan Film Animasi Aritmetika Sosial Berbasis Ekonomi Syariah Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa MTs," *Jurnal Riset Pensisikan Matematika* 7, no. 2 (2020): 195–209.

[9] Mawardi Ahmad, Ismail Akzam, and Yenni Yunita, "Pengaruh Program Kelas Bahasa Arab Pada Lembaga CELAD Terhadap Penguasaan Mufrodat (Kosa Kata) Mahasiswa," *Al-Hikmah: Jurnal Agama Dan Ilmu Pengetahuan* 16, no. 1 (2019): 58–77.

المفردات هي عنصر من عناصر اللغة العربية التي يجب أن يستوعبها متعلم اللغة لاكتساب المهارات اللغوية الأخرى. ويعتقد ذلك من خلال اتفاق خبراء التعلم الذين يذكرون أن تعلم المفردات مهم. فيجب أن يمتلكها متعلم اللغة العربية. إتقان المفردات جيدا يكون مفيدا للطلاب لاكتسابهم في الكتابة والكلام ولفهم المسموع والمقروء،[١٠] حتى يستطيعون التواصل باللغة العربية. تعلم المفردات هو عمل تفاعل بين الطلاب والمعلمين. وفي هذه الحالة يكون المعلم والطلاب في بيئة تعليمية من أجل تحقيق الأهداف التي تم وضعها، وخاصة في تعلم المفردات هي أن يتمكن الطلاب من فهم واستيعاب وإتقان المفردات العربية. ومن المؤمل أن يكونوا قادرين على استخدام المفردات بشكل صحيح.[١١] فإذا قدم معلم المفردات الجديدة للطالب فلا بد أن يكون تعليمه معناه وصيغته واسائله جيدة ومأثرة.[١٢]

ونتائج مقابلة بمعلمة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة علي بن أبي طالب، ما استخدمت المعلمة وسائل التعلمية في تعليم المفردات إلا بذكر المفردات ومعناها بلسانها فحسب، وطلبت المعلمة من الطلاب لقراءة المفردات في كتابهم وحفظها مباشرة. وقال براسيتيو إن إحدى التقنيات التي يحتاجها المعلم هي الوسيلة التعليمية. تهدف لتسهيل الأمر على المعلمين والطلاب في عملية التعليم والتعلم. واليوم يسمح تطور التكنولوجيا باستخدامه من قبل العديد من الدوائر.[١٣] التقدم في تكنولوجيا حالا يمكن وجود الفرصة المعلم لتحسين جودة التعليم والتعلم.

[10] Koderi Koderi, Muhammad Aridan, and Ahmad Bukhari Muslim, "Pengembangan Mobile Learning Untuk Penguasaan Mufrodat Siswa MTs," *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 4, no. 2 November (2020): 265–78.

[11] Nuril Mufidah and Intan Izha Rohima, "Pengajaran Kosakata Untuk Mahasiswa Kelas Intensif Bahasa Arab," *Uniqbu Journal Of Social Sciences (UJSS)* 1, no. 1 (2020): 13–24.

[12] Anggie Sri Utari, "Atsar Istikhdam Wasilah Dam'iyah al Yad Fi Ta'lim Maharoh al Kalam Bil Madrosah al Ibtidaiyah," *Al-Himam: Jurnal Ilmu Ilmu Pendidikan & Bahasa Arab* 2, no. 2 (June 28, 2023): 49–64, https://doi.org/10.51590/alhimam.v2i2.450.

[13] Mezan el-Khaeri Kesuma, Guntur Cahaya Kesuma, and Dani Saputra, "Rancangan Media Pembelajaran Kosa Kata (Mufrodat) Bahasa Arab Berbasis Game Android," *Sienna* 2, no. 1 (2021): 32–42.

بناء على شرح النظريات أعلاه ترتبط الباحثة بمشاكل استيعاب المفردات التي تعاني منها المدرسة المتوسطة المتكاملة علي بن أبي طالب بندر لابوهان سومطرة الشمالية أن معلمة اللغة العربية فيها بحاجة إلى وسيلة تعليمية سمعية بصرية قائمة على التكنولوجيا يسهل جميع الطلاب لوصول إلى هداف استيعاب المفردات. هذه الوسيلة هي الوسيلة الرسوم المتحركة. يساعد عرض مقاطع فيديو الرسوم المتحركة في الطلاب على رؤية المفردات حيث عرف شكل الشيء الذي يعبربها أو كيفية استخدامها في المهارة اللغوية. وتساعد هذه الوسيلة الطلاب على بناء معرفتهم بالمفردات التي تتم دراستها. بالإضافة، تتضمن الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة حواس البصر والسمع المثالية لأنماط التعلم المتنوع للطلاب في الفصل الدراسي. فإن هذه الوسيلة مناسبة للطلاب السمعيين والبصريين والحركيين في تعلم المفردات العربية.

ولأهمية هذا البحث لقد جرى الباحسون السابقة بالتشابه والمساوى عن استخدام فيديو الرسوم المتحركة منها سرى هنديانى أن استخدام فيديو الرسوم المتحركة تركز على أهداف التعلم المرغوبة[١٤] وقالت أرميرى سبرنى أن تطوير وسائل تعليم فيديو الرسوم المتحركة أهم وأفضل في تعلم علم النحو[١٥] كذلك بحث محمد واحب أن استخدام وسائل فيديو الرسوم المتحركة تسهل المدرس في تعليم اللغة العربية[١٦] ومن جانب مباحث التجربية أن تطبيق وسائل تعليم فيديو الرسوم المتحركة مأثر[١٧]

[14] Sri Handayani and Syafi'i, "Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima' Bahasa Arab," *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (July 30, 2022): 104–15, https://doi.org/10.30997/tjpba.v3i2.6138.

[15] Almira Shabrina and Khizanatul Hikmah, "Development of Interactive Animation Video Learning Media in Nahwu Learning for Grade 8 Muhammadiyah 1 Sidoarjo Middle School:," *Journal of Islamic and Muhammadiyah Studies* 5 (August 28, 2023): 10.21070/jims.v5i0.1559-10.21070/jims.v5i0.1559, https://doi.org/10.21070/jims.v5i0.1559.

[16] Moch Wahib Dariyadi, "PENGGUNAAN SOFTWARE 'SPARKOL VIDEOSRIBE' SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS ICT," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 4, no. 4 (2018): 272–82.

[17] Siti Zakkiyatul Fahiroh, Desky Halim Sudjani, and Fikni Mutiara Rachma, "The Influence of Animation Video Media on the Arabic Vocabulary Mastery of Grade VIII Students of MTs Asnawiyah," LADU: Journal of Languages and Education 1, no. 6 (September 30, 2021): 247–55, https://doi.org/10.56724/ladu.v1i6.79.

وفعال[١٨] ومن البحوث السالقة قد تناسب بهذا البحث لأن نتيجة السابقة تدل على نتيجة جيدة. بناء على ذلك يهدف هذا البحث لمعرفة أثراستخدام الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة على استيعاب المفردات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة علي بن أبي طالب بندر لابوهان سومطرة الشمالية.

والبحث باستخدام طريقة تجريبية ذات منهج كمي بتصميم *(true experiment-posstest only control design)*. هو تصميم تجريبي حقيقي مع تصميم التحكم بعد الإختبار فحسب هذا التصميم هو أحد أنواع تصميمات البحوث التجريبية، حيث توجد مجموعتان يتم اختيارهما عشوائيا، وهما مجموعة ضابطة واحدة ومجموعة تجريبية واحدة ثم تعطى اختبارا بعديا بعد إعطائها العلاج.

جدول ١ تصميم البحث

المجموعة	المعالجة	الإختبار البعدي
الفصل التجريبي	x	O١
الفصل الضابطي	-	O٢

الإيضاح:

O١: الإختبار البعدي للفصل التجريبي

O٢: الإختبار البعدي للفصل الضابطي

X : الفصل فيه المعالجة

ويكون مكان البحث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة علي بن أبي طالب بندر لابوهان، سومطرة الشمالية. ومجتمع البحث هو طلاب الفصل السابع الذين بلغ مجموعهم ٣٥ شخصًا. أما بالنسبة لعدد العينات البحث بناء على جدول إساق *(Isaac)* بنسبة خطأ هو ٥٪، [١٩] فقد بلغ عدد العينات ٣٢ طالبا تم

[18] Husein Salahuddin, "Efektivitas Video Animasi Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Di MTS. Nurul Huda Ketambul, Tuban" (Universitas Muhammadiyah Malang, 2020).

[19] Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D," 2013.

تقسيمهم للفصل التجريبي على ١٦ طالبا وللفصل الضابطي على ١٦ طالبا. وطريقة جمع البينات هي الاختبار لحصول على معرفة تأثير استخدام الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة *"Animation Video"* على استيعاب المفردات لدى الطلاب بأداة البحث الأسئلة وفيه تفيذ امتحان الشروط قبل تحليل البيانات بمعياري، متاجنسني، ثم تحليل البيانات بطربقة التحليل الإحصائي على نوع الاختبار – ت *T "Independent Sample Test"* بمساعدة SPSS ١٧.

النتائج والمناقشة

جدول ١,١ مقرنة نتيجة استيعاب المفردات بين الفصل التجريبي والفصل الضابطي

الرقم	الجوانب	الفصل التجريبي	الفصل الضابطي
		الإختبار البعدي *(Post-Test)*	الإختبار البعدي *(Post-Test)*
١	عدد الطلاب	١٦	١٦
٢	النتيجة الأعلى	٩٢	٧٣
٣	النتيجة الأدنى	٥٩	٤٦
٤	النتيجة المعدل	٧٣	٥٦,٥

أن نتيجة الفصل التجريبي أعلى من نتائج اختبار الفصل الضابطي. كان معدل درجة الفصل التجريبي ٧٣ بينما كان الفصل الضابطي ٥٦,٥ بفارق ١٦,٥. وبالتالي، الاستنتاج أن استخدام الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة *"Animation Video"* تزداد وتحسين.

واستخدم برناميج SPSS ١٨ لرؤية ثبات جمع البيانات في استيعاب المفردات. بعد إقامة الإختبار فبحث تحليل البيانات في نتيجة البعدي لمعرفة امتحان معياري بالنوع *shapiro-wilk* أما القاعدة امتحان معياري كما يلي:

جدول ١,٢ نتيجة امتحان معياري

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnova			***Shapiro-Wilk***		
	Statistic	***df***	***Sig.***	***Statistic***	***df***	***Sig.***
Result_Isti'ab_Mufrodat_Experiment' Class	٠,١٧٧	١٦	٠,١٩١	٠,٩١٥	١٦	٠,١٣٨
Result_Isti'ab_Mufrodat_Control's Class	٠,٢٤٢	١٦	٠,٠١٣	٠,٩٠٦	١٦	٠,١٠٠
a. Lilliefors Significance Correction						

إن كانت قيمة كبيرة السؤال *(test's significant value)* أصغر من ٠,٠٥، فتكون البيانات غير معيارة. أما إن كانت قيمة كبيرة السؤال *(test's significant value)* أكبر من ٠,٠٥، فتكون البيانات معيارة. بنسبة الجدول السابق يعرف أن قيمة كبيرتها أكثر من ٠,٠٥. والاستنتاج أن البيانات معيارة.

واستخدام برناميج SPSS ١٨ لرؤية امتحان تجانسي بالنوع *levene statistic*. أما القاعدة امتحان معياري كما يلي:

جدول ١,٣ امتحان معياري

Levene Statistic	***df1***	***df2***	***Sig.***
١,٣٣٨	١	٣٠	٠,٢٥٦

إن كانت قيمة كبيرة السؤال *(test's significant value)* أصغر من ٠,٠٥، فتكون البيانات غير معيار. أما إن كانت قيمة كبيرة السؤال *(test's significant value)* أكبر من ٠,٠٥، فتكون البيانات تجانسية. بنسبة الجدول السابق يعرف أن قيمة كبيرتها *(test's significant value)* أكثر من ٠,٠٥. والاستنتاج أن البيانات تجانسية.

بعد استيفاء متطلبات اختبار المعيار والتجانس، استخدمت الباحثة اختبارا بارامتريا *(parametric tests)* بعينة مستقلة من نوع اختبار *independent sample T test*. حيث قارنت الباحثة نتيجة التعلم من الفصل

الضابطي والفصل التجريبي. أقيم هذا الإختبار لرؤية هل الفرضية العدمية (Ho) مردودة والفرضية التبادلية (Ha) مقبولة وعلى العكس. أما القاعدة تحليل البيانات البحث كما يلي:

جدول ١,٤ اختبار- *T "Independent Sample Test"*

Independent Samples Test											
		Levene's Test for Equality of Variances		*t-test for Equality of Means*							
									95% Confidence Interval of the Difference		
		F	*Sig.*	*t*	*df*	*Sig. (2-tailed)*	*Mean Differe-nce*	*Std. Error Differe-nce*	*Lower*	*Upper*	
RESult	*Equal variances assumed*	١,٣٣٨	٠,٢٥٦	٤,٨٨٤	٣٠	٠,٠٠٠	١٦,٥٠٠	٣,٣٧٨	٩,٦٠١	٢٣,٣٩٩	
	Equal variances not assumed			٤,٨٨٤	٢٧,٤٩٠	٠,٠٠٠	١٦,٥٠٠	٣,٣٧٨	٩,٥٧٤	٢٣,٤٢٦	

إن كانت قيمة كبيرة السؤال *(Test's Significant Value 2-Tailed)* أصغر من ٠,٠٥، فتكون الفرضية العدمية (Ho) مردودة و الفرضية التبادلية (Ha) مقبولة. وأما إن كانت قيمة كبيرة السؤال *(Test's Significant Value 2-Tailed)* أكبر من ٠,٠٥، فتكون الفرضية العدمية (Ho) مقبولة والفرضية التبادلية (Ha) مردودة. بنسبة الجدول السابق يعرف أن قيمة كبيرتها *(Test's Significant Value 2-Tailed)* هي ٠,٠٠٠ أصغر من ٠,٠٥. والاستنتاج أن الفرضية العدمية (Ho) مردودة والفرضية التبادلية (Ha) مقبولة. وهذا يدل على أن هناك تأثير استخدام الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة *"Animation Video"* على استيعاب المفردات لدى للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة علي بن أبي طالب بندر لابوهان سومطرة الشمالية.

البحث يدل على أم استخدام الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة مأثر على استيعاب المفردات بالدرجة *(Test's Significant Value 2-Tailed)* أصغر من ٠,٠٥، ثم نتيجة البحث تتوافق مع البحوث التي أجريت غراعيسة مريم أنها من خلال رسوم المتحركة تستحوذ اهتممهم مما أسهم في كتساب المفردات والدلالت[٢٠] والبحث الذي قام به جناد مجيد بأن تنفيذ فيديو الرسوم المتحركة مأثر إجابي على تنمية قدرة الأطفال[٢١] أيضا قالت المنة والسلوى أن هناك تأثير باستخدام وسائل فيديو الرسوم المتحركة على مهارة الكتابة.[٢٢] بناء على تحليل نتائج البحوث يمكن استنتاج أن العلاقة بين هذه المتغيرات إيجابية وذات دلالة كبيرة، تقدم نتائج هذه الدراسة تأكيدا جديدا على أن استخدام فيديو المتحركة الجيدة سيكون له تأثير إيجابي على إتقان المفردات في تعلم اللغة العربية.

الخاتمة

تشير نتيجة البحث بعد القيام بالتجربة استخدام الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة *(Animation Video)* تؤثر جيدا على نتيجة الطلاب في استيعاب المفردات في تلك المدرسة. البرهان أن نتيجة الإختبار-T هي ٠,٠٠٠ أصغر من ٠,٠٥ والمراد أن الفرضية العدمية (Ho) مردودة والفرضية التبادلية (Ha) مقبولة.

المراجع

Ahmad, Mawardi, Ismail Akzam, and Yenni Yunita. "Pengaruh Program Kelas Bahasa Arab Pada Lembaga CELAD Terhadap Penguasaan Mufrodat (Kosa Kata) Mahasiswa." Al-Hikmah: Jurnal Agama Dan Ilmu Pengetahuan 16, no. 1 (2019): 58–77.

[٢٠] مريم غرايسة, "أثر الرسوم المتحركة في اكتساب اللغة عند أطفال ما قبل التمدرس .ed ",سعداني، سليم, *مجلة لغة .كلام* ٧ , no. 2 (2021): 39–49.

[٢١] Junad Majid and Nuhad Mohammed, "تأثير الرسوم المتحركة في تطوير بعض القدرات الادراكية الحس-حركية والبدنية لدى اطفال طيف التوحد بعمر(٦-٧) سنوات ," *Modern Sport* 21, no. 3 (September 27, 2022): 0128–0128, https://doi.org/10.54702/msj.2022.21.3.0128.

[22] Salwa, Masykuri, and Iflah, "PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP MAHARAH AL-KITABAH."

Dariyadi, Moch Wahib. "PENGGUNAAN SOFTWARE 'SPARKOL VIDEOSRIBE' SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS ICT." Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab 4, no. 4 (2018): 272–82.

Fahiroh, Siti Zakkiyatul, Desky Halim Sudjani, and Fikni Mutiara Rachma. "The Influence of Animation Video Media on the Arabic Vocabulary Mastery of Grade VIII Students of MTs Asnawiyah." LADU: Journal of Languages and Education 1, no. 6 (September 30, 2021): 247–55. https://doi.org/10.56724/ladu.v1i6.79.

Furoidah, Asni. "Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab." Al-Fusha 2, no. 2 (2020).

Handayani, Sri, and Syafi'i. "Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima' Bahasa Arab." Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 3, no. 2 (July 30, 2022): 104–15. https://doi.org/10.30997/tjpba.v3i2.6138.

Kesuma, Mezan el-Khaeri, Guntur Cahaya Kesuma, and Dani Saputra. "Rancangan Media Pembelajaran Kosa Kata (Mufrodat) Bahasa Arab Berbasis Game Android." Sienna 2, no. 1 (2021): 32–42.

Khomaidah, Siti, and Nyoto Harjono. "Meta-Analisis Efektivitas Penggunaan Media Animasi Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Ipa." Indonesian Journal Of Educational Research and Review 2, no. 2 (2019): 143. https://doi.org/10.23887/ijerr.v2i2.17335.

Koderi, Koderi, Muhammad Aridan, and Ahmad Bukhari Muslim. "Pengembangan Mobile Learning Untuk Penguasaan Mufrodat Siswa MTs." Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab 4, no. 2 November (2020): 265–78.

Majid, Junad, and Nuhad Mohammed. " تأثير الرسوم المتحركة في تطوير بعض القدرات الادراكية الحس-حركية والبدنية لدى اطفال طيف التوحد بعمر(٦-٧) سنوات." Modern Sport 21, no. 3 (September 27, 2022): 0128–0128. https://doi.org/10.54702/msj.2022.21.3.0128.

Makfiro, Nikmatul, Anisatu Thoyyibah, and Lailatul Mauludiyah. "Improvement of Learning Arabic Interest by Using Animation Video in Students' Junior High School." Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 6, no. 1 (2022): 19–44.

Mufidah, Nuril, and Intan Izha Rohima. "Pengajaran Kosakata Untuk Mahasiswa Kelas Intensif Bahasa Arab." Uniqbu Journal Of Social Sciences (UJSS) 1, no. 1 (2020): 13–24.

Nasution, Raihan Fadillah, and Rozaanah. "Ta'tsir Istikhdam Wasila al Bitoqot al Wamdiyah 'Ala Tarqiyah Maharotu al Qiroah at Tollab." Al-Himam: Jurnal Ilmu Ilmu Pendidikan & Bahasa Arab 2, no. 2 (June 28, 2023): 1–14. https://doi.org/10.51590/alhimam.v2i2.473.

Safitri, Wilda Yumna, Heri Retnawati, and Imam Rofiki. "Pengembangan Film Animasi Aritmetika Sosial Berbasis Ekonomi Syariah Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa MTs." Jurnal Riset Pensisikan Matematika 7, no. 2 (2020): 195–209.

Salahuddin, Husein. "Efektivitas Video Animasi Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Di MTS. Nurul Huda Ketambul, Tuban." Universitas Muhammadiyah Malang, 2020.

Salwa, Almannah Wassalwa, Masykuri Masykuri, and Hamidatul Iflah. "PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP MAHARAH AL-KITABAH." Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab 2, no. 2 (July 27, 2021): 141–44. https://doi.org/10.35316/lahjah.v2i2.141-144.

Shabrina, Almira, and Khizanatul Hikmah. "Development of Interactive Animation Video Learning Media in Nahwu Learning for Grade 8 Muhammadiyah 1 Sidoarjo Middle School:" Journal of Islamic and Muhammadiyah Studies 5 (August 28, 2023): 10.21070/jims.v5i0.1559-10.21070/jims.v5i0.1559. https://doi.org/10.21070/jims.v5i0.1559.

Sugiyono, Dr. "Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D," 2013.

Utari, Anggie Sri. "Atsar Istikhdam Wasilah Dam'iyah al Yad Fi Ta'lim Maharoh al Kalam Bil Madrosah al Ibtidaiyah." Al-Himam: Jurnal Ilmu Ilmu Pendidikan & Bahasa Arab 2, no. 2 (June 28, 2023): 49–64. https://doi.org/10.51590/alhimam.v2i2.450.

Wulan, Neneng Sri, Wina Mustikaati, Ela Azizah, Dian Aidilafitri, Febrina Nur Giyantika, Jubaedah Fitri Anjani, Muhammad Agni Imanulloh, et al. "Pelatihan Pemanfaatan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Menyimak Cerita Bagi Siswa Sekolah Dasar Di Purwakarta." IJOCSEE 2, no. 1 (2022): 65–70.

غرايسة, مريم. "أثر الرسوم المتحركة في اكتساب اللغة عند أطفال ما قبل التمدرس Edited by ".سعداني، سليم. مجلة لغة . كلام ٧ , no. 2 (2021): 39–49.